

劇団ピュアーマリーミュージカル研究所2024

11月12月カリキュラム

2024/10/11

| 月日 | 曜日 | 級 | 18:00～19:30 | 19:50～21:20 | 場所 |
|--------|-----|-----|--------------|-------------|-----------|
| 11月2日 | (土) | レ | ダンス (岡内) | ダンス (岡内) | 深スポ多目的室① |
| 11月3日 | (日) | プ | 演技 (鈴木) | 演技 (鈴木) | 深スポ多研修室 |
| 11月9日 | (土) | レ | ダンス (佐々木) | ダンス (佐々木) | 深スポ多目的室② |
| 11月10日 | (日) | プ | 歌 (谷中) | 歌 (谷中) | 深スポ多目的室② |
| 11月16日 | (土) | レ | 歌 (美妃) | 歌 (美妃) | 深スポ多目的室② |
| 11月17日 | (日) | プ | ダンス (岡内) | ダンス (岡内) | 深スポ多目的室② |
| 11月23日 | (土) | レ | バレエ (堀) | バレエ (堀) | 深スポ多目的室② |
| 11月24日 | (日) | プ | 歌 (谷中) | 歌 (谷中) | 深スポ多目的室② |
| 11月30日 | (土) | レ | 歌 (美妃) | 歌 (美妃) | 深スポ多目的室② |
| 12月1日 | (日) | プ | バレエ (堀) | バレエ (堀) | 深スポ多目的室② |
| 12月7日 | (土) | レ | 演技 (小野) | 演技 (小野) | 深スポ多目的室② |
| 12月8日 | (日) | プ | ダンス (岡内) | ダンス (岡内) | 深スポ多目的室② |
| 12月14日 | (土) | レ | バレエ (堀) | バレエ (堀) | 深スポ多目的室① |
| 12月15日 | (日) | プ | 歌 (谷中) | 歌 (谷中) | 深スポ多目的室② |
| 12月21日 | (土) | レ | バレエ (堀) | バレエ (堀) | 深スポ多目的室② |
| 12月22日 | (日) | プ | 歌 (谷中) | 歌 (谷中) | 深スポ多目的室② |
| 12月27日 | (金) | レ・プ | 13～16練習 16準備 | 17～21納会 | 豊洲7階レクホール |

2025年活動についての説明保護者会 12月22日 (日) ①18～19時、②20～21時 (深スポ研修室) にて行います。全員出席をお願いします。

納会の担当保護者は、また個別に相談致します。

2025年の研究所レッスンは、1月4日 (土) 5 (日) よりスタート致します。